



בנק יהב - סניף קונספט פ"ת



בנק יהב - סניף קונספט פ"ת



# אחת ועוד אחת

אם אתם מחפשים הוכחה לחשיבותה של שותפות טובה להצלחת העסק, כדאי שתכירו את 'סטודיו ויקי גבריאלה', שדרך חברות טובה, הבנה הדדית והרבה מאוד כישרון משלימות בזה אחר זה פרויקטים בקנה מידה ארצי, והיד עוד נטויה

ארצית תחת הקונספט ובהתאמה כל פעם מחדש לחלל הייעודי ולדרישותיו". אך לצד החיל שעושות השתיים בפרויקטים רחבים כמו בנק יהב, מה שמרגש אותן במיוחד הוא כשנזכר לידיהן פרויקט דיור מוגן. "כשנגמר פרויקט תכנון ועיצוב של חלל עבור בני הגיל השלישי, אנחנו מגיעות למקום ורואות כיצד הדיירים נהנים מהסביבה החדשה שיצרנו עבורם, זה בשבילנו שווה הכול. זה מרגש ומשמח אותנו לדעת שיש לנו את היכולת לייצר להם סביבה נעימה למחייה ולהסב להם אושר", מספרת גבריאלה.

ומה יביא העתיד? גם כאן יש בין השתיים הסכמה מלאה: "החלום שלנו הוא לקחת את כל הידע והניסיון שיש לנו בחללים מסחריים ובדיור מוגן בפרט וליישם אותו בבתי מלון בארץ ובחו"ל", מספרת ויקי, "זה לגמרי היעד הבא".

[www.v-g.studio](http://www.v-g.studio)

מסחריים וציבוריים, מלווה באתגרים לא פשוטים, כפי שמתארת גבריאלה: "אנחנו מחויבות לעבוד בתקנים שמתאמים לחללים מסחריים, מערכות מאוד מורכבות במבנים גדולים, התאמות נגישות וכיוצא באלה. ברמה העיצובית אנחנו אחראיות על בניית קונספט עיצובי שמתאם לצביון הארגון וישנו צורך 'להמציא את הגלגל' כל פעם מחדש ופה האתגר הגדול".

עד כה ניצחו השתיים על מגוון פרויקטים רחבי היקף עבור שמות גדולים, כמו מגדלי הים התיכון, ויזה כאל ולאחרונה גם בנק יהב. "כשיצאנו לדרך עם בנק יהב האתגר היה שונה, התבקשנו לייצר סניף בנק בעיצוב אדריכלי שכמותו עוד לא נראה, לשוות מראה עדכני, צעיר ומודרני ועם זאת חמים, נעים ומזמין, תחת כל כללי התכנון וחלוקות החלל הנדרשים בסניף בנק", מספרת ויקי. "לאחר שיצרנו את סניף הקונספט הראשון של בנק יהב, המשכנו בתכנון סניפים נוספים בפריסה

עצבת הפנים ויקי עטיה והאדריכלית גבריאלה בר סופר הן הנשים שמאחורי 'סטודיו ויקי גבריאלה', סטודיו לתכנון אדריכלי ועיצוב פנים של חללים מסחריים, מבנים ציבוריים, דיור מוגן ומשרדים. "אחרי כ-15 שנים של עצמאות בעולם עיצוב הפנים והאדריכלות, הכרנו במקרה והחיבור היה מיידי ומלא אנרגיה טובה. היה לנו ברור שיהיה מעניין לעשות פרויקט יחד", מספרת ויקי. "מהר מאוד הבנו את היתרון הגדול בחיבור בינינו, מעבר לאנרגיה הטובה המשותפת שאנחנו יוצקות לכל פרויקט, לכל אחת יש את החוזקות שלה בתחום שלה, שתינו חושבות אחרת וכל אחת מאיתנו נותנת את הטון לפי הראש היצירתי שלה, האחת פרקטית והשנייה מכוונת ל'ויז'ן' של התוצאה הסופית. בסוף אנחנו משלימות זו את זו ולכן התוצר הסופי מנצח, ובמקרה הזה אחד ועוד אחד לגמרי שווה שלוש".

הבחירה בהתמקדות בעולמות של חללים



מגדלי הים התיכון בת-ים



כאל - מרכז גיוס